TMSS
MULTIMEDIA

Tomasz Marek

502 029 526

biuro@tmss.pl

TMSS
MULTIMEDIA

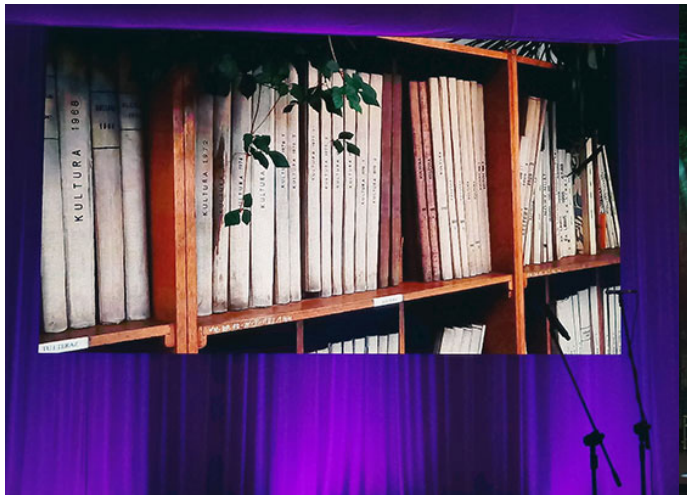
SPECJALNOŚĆ FIRMY:

- **dostarczanie ekranów Led** w najbardziej wymagających konfiguracjach
- automatyka sceniczna,
- **realizacja eventów live**, transmisji bezprzewodowej obrazu i dźwięku LTE Full Hd,
- pre oraz postprodukcja Eventów w tym pełna realizacja kamerowa.

TMSS
MULTIMEDIA

EKRAN 40M²

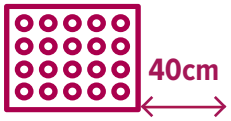
Ekran charakteryzuje się bezszelestną pracą, posiada system chłodzenia pasywnego, jest idealnym rozwiązaniem wszędzie tam, gdzie wymagana jest absolutna cisza podczas pracy urządzeń.



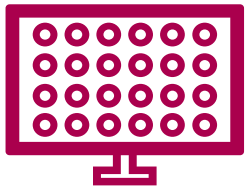
- bardzo **wysokiej jakości ekran LED P3**,
- outdoor / indoor,
- montaż **w dowolnej konfiguracji**,
- 5 wysokiej klasy procesorów wizji Full HD,
- miksery wizji posiadają 6 „Aux” z wbudowaną matrycą,
- **aż do 6 strumieni obrazu Full HD** (nawet 30 niezależnych ekranów jednocześnie).

TMSS
MULTIMEDIA

SYSTEM MONTAŻU:

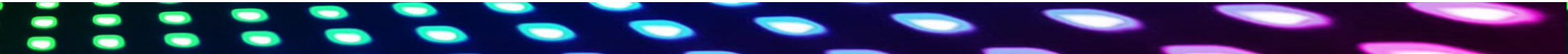


System montażu ekranu pozwala na dowolne usytuowanie pod względem jego wysokości. Ilość miejsca potrzebna za ekranem została zredukowana do minimum (40cm).



Dzięki systemowi montażu nie trzeba ustawiać dodatkowych konstrukcji z podestów, zaś sam ekran wygląda jak wielki telewizor.

Ekran cechuje bardzo **wysoki współczynnik kontrastu**. Głęboka czerń w każdych warunkach, bardzo wysoka jasność i doskonałe odwzorowanie kolorów w miejscach nasłonecznionych.



TMSS
MULTIMEDIA

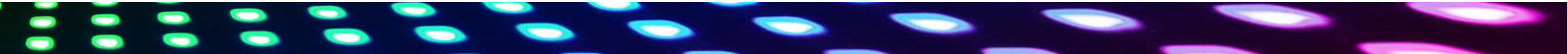
Na ekranie głównym w wirtualnych strefach pokazywał się obraz z kamer w formacie 16:9 na tle wizualizacji i prezentacji przygotowanych **wedle scenariusza eventu**.

Dodatkowy sygnał podawany na ekrany zainstalowane w obiekcie nad sceną.

Ekran główny:

10m x 4m

2400x960px



TMSS
MULTIMEDIA

3 podwieszane ekrany podczas realizacji służyły do **transmisji z kamer**, oraz wyświetlania **wizualizacji i logotypów zgodnie ze scenariuszem eventu**. Dolny ekran wyświetlał wizualizację zsynchronizowane z obrazem na ekranach podwieszanych. Łącznie realizację wykonano na **4 niezależnych ekranach** w różnych formatach.

3 podwieszane ekrany:

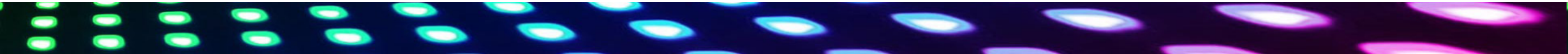
3,5m x 2m

896x512px

1 ekran:

10m x 1m

2560x256px



TMSS
MULTIMEDIA

Tło sceny wypełniała kurtyna o klasie p12. Ekrany boczne posiadały po **2 wirtualne strefy**, w tym zarówno ekrany boczne jak i główny ekran na scenie wyświetlały **obraz z kamer z przejściem do wizualizacji** wyświetlanych na strefach kurtyn ledowych jak i ekranów.

Łącznie na poszczególnych ekranach wysłano **6 stref sygnału procesorowanego i skalowanego**.

3 niezależne ekrany:

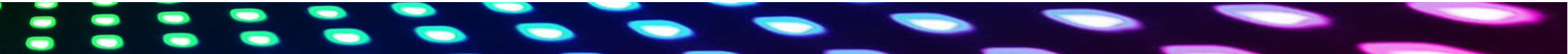
4,5m x 4m

1088x1024px

2 ekrany:

1,5m x 4m

384x1024px



TMSS
MULTIMEDIA

Łącznie obsługiwanych było 6 stref w tym realizacja z 3 kamer na ekranie głównym, połączonym i wyskalowanym w jedną całość z wirtualną strefą dla obrazu z kamer 16:9 na tle wizualizacji.

Ekran główny:

5m x 2,5m

1280x640px

7 ekranów:

0,5m x 2m

128x512px

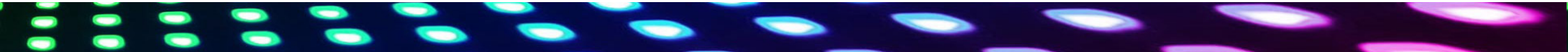
SUMA: 896x512px

2 ekrany:

1,5m x 2,5m

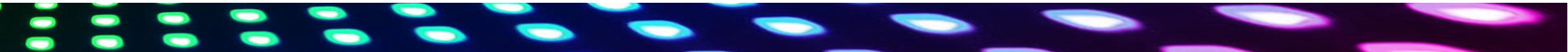
256x640px

SUMA: 512x640px



TMSS
MULTIMEDIA

Jednoczesna realizacja na dwóch ekranach 18m2 każdy oddalonych od siebie o 100m.
Na obu ekranach były wyświetlane osobne treści przy realizacji z jednego miksera wideo.

2 ekrany:

18m^2